

Sabato
13 settembre

2014

ore
20.30



I Municipi di
Agno Bioggio Manno
vi invitano

Teatro
Cinema
Musica

musica

Bioggio Piazza San Maurizio
In caso di cattivo tempo:
Chiesa parrocchiale
Entrata libera

Danze ungheresi **e dal circolo polare artico...**

Orchestra da Camera di Lugano

Stefano Bazzi,
direttore
Charles Crabtree,
corno

L'Orchestra da Camera di Lugano, nata nel 2005 e formata da 25 giovani professionisti provenienti da tutto il mondo, suonerà per la prima volta a Bioggio.

A partire dalla seconda metà dell'Ottocento alcune regioni, che fino a quel tempo erano rimaste ai margini della vita musicale dominante (quella espressa in prevalenza da Francia, Germania e Italia), si affacciarono sulla scena internazionale proponendo musiche fortemente originali e influenzate dal linguaggio popolare: fu il caso dapprima della Russia, poi della Spagna, della Scandinavia e dei Paesi dell'Est. I due maggiori compositori ungheresi, Bartók e Kodály, studiarono la musica della loro terra, visitando le zone rurali e registrando i canti ascoltati dal vivo, e mescolarono nel loro stile folklore e avanguardia musicale. È quanto avviene nel Rondò ungherese e nelle Danze rumene ad apertura e a chiusura del programma di sabato.

La Finlandia giunse relativamente tardi a formare una propria musica nazionale, ma quando lo fece, lo realizzò con una delle figure più importanti dell'intera storia musicale, Jan Sibelius. La maggior parte delle sue composizioni fu scritta a cavallo tra XIX e XX secolo e riflette uno stile tardoromantico molto personale (come nelle musiche di scena per il dramma Kuolema, che si aprono con la famosa Valse triste), mentre negli ultimi decenni della sua lunga esistenza Sibelius si rinchiuse in un enigmatico silenzio, venerato dai suoi connazionali come un eroe leggendario.



Zoltán Kodály (1882-1967)

Magyar rondó (Rondò ungherese)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Concerto n. 3 in mi bemolle maggiore per corno e orchestra KV 447

- I. [Allegro]
- II. Romance. Larghetto
- III. Allegro

Jean Sibelius (1865-1957)

Kuolema

Musiche di scena per il dramma di Arvid Järnefelt

- I. Valse triste op. 44 n. 3
- II. Kurkikohtaus (Scena con gru) op. 44 n. 2
- III. Canzonetta op. 62a
- IV. Valse romantique op. 62b

Béla Bartók (1881-1945)

Román népi táncok (Danze popolari rumene)

- I. Bot tánc – Jocul cu bâță (Danza del bastone)
- II. Brâul (Danza della sciarpa)
- III. To pogó – Pe loc (Sul posto)
- IV. Bucsumi tánc – Buciumeana (Danza del corno)
- V. Román polka – Poargă românească (Polka rumena)
- VI. Aprózó – Mărunțelul (Danza veloce)
- VII. Aprózó – Mărunțelul (Danza veloce)

Charles Crabtree, corno

Orchestra da Camera di Lugano

Stefano Bazzi, direttore

Con il sostegno di

Comuni di Agno, Bioggio e Manno (ABM); Città di Lugano; Repubblica e Cantone Ticino – DECS; Fondazione Ernst Göhner; Fondazione Ing. Pasquale Lucchini; LGT Bank in Liechtenstein AG; Sintetica SA

Si ringrazia il consiglio parrocchiale di Bioggio

E con il sostegno