

19, 20, 26
luglio

ore
21.30

2014



I Municipi di
Agno Bioggio Manno
vi invitano

Teatro
Cinema
Musica

cinema
all'aperto

Agno/Bioggio/Manno

In caso di cattivo tempo:

tel. 1600, rubrica 5

Entrata libera

Il cinema svizzero oggi

I film saranno introdotti da **Mariano Morace**

Oro verde

Regia

Mohammed Soudani

2014

90 min.

19 luglio

Agno,

Parco al lago

Mario è un ingegnere disoccupato a causa della crisi. Scoraggiato dal mercato del lavoro, che non corrisponde affatto alle sue esperienze e capacità, e sconsigliato dagli innumerevoli impegni economici contratti in precedenza, decide di organizzare il colpo del secolo. La polizia ha appena stipato in un magazzino militare il più grosso quantitativo di cannabis che da lì a breve verrà bruciato. Mario decide di costruire una banda per "sostituire" la cannabis con del fieno senza che nessuno possa accorgersene: insomma scomparso il corpo del reato scomparirebbe anche il reato...

Die Schwarzen Brüder

(I fratelli neri)

Regia

Xavier Koller

2013

98 min.

20 luglio

Manno,

Piazzale palestra

(sotto la Sala

Aragonite)

Fino alla metà del 19.esimo secolo molti contadini di montagna ticinesi, poverissimi, erano costretti a vendere i loro figli a Milano per farne degli spazzacamini. È quello che succede al piccolo Giorgio, costretto a calarsi nelle buie condotte dei camini e staccare la fuliggine a mani nude. Ma Giorgio non si arrende: raduna i suoi compagni di sventura e crea "l'Unione dei fratelli neri". Stringono i gomiti, lottano contro la miseria e si battono nelle strade di Milano con bande di piccoli delinquenti. Il film racconta le avventure di questi piccoli spazzacamini, la loro fuga spettacolare e il ritorno a casa.

More than Honey

(Un mondo
in pericolo)

Regia

Markus Imhoof

2012

91 min.

26 luglio

Bioggio,

Piazza della Chiesa

Più di un terzo della nostra alimentazione dipende dall'impollinazione delle api. Markus Imhoof racconta della fenomenale intelligenza e vita sociale delle api con immagini spettacolari. Un film sulla vita, sull'uomo e le api, sull'operosità e la cupidigia, sui superorganismi e l'intelligenza dello sciame.

More than honey non è solo un altro film su quell'evento mediatico ed estremamente attuale che è la moria delle api. Questo documentario racconta della vita sul nostro pianeta, degli uomini e delle api, dello zelo e dell'avidità, dei superorganismi e dell'intelligenza collettiva.

Il cinema svizzero oggi

Oro verde

di Mohammed Soudani
19 luglio
Agnò,
Parco al lago

Die Schwarzen Brüder

di Xavier Koller
20 luglio
Manno,
Piazzale palestra

More than Honey

di Markus Imhoof
26 luglio
Bioggio,
Piazza della Chiesa

Pochi prodotti culturali raggiungono un pubblico ampio quanto il cinema. Nel panorama culturale svizzero, il film non è solo un mezzo di informazione, ma riflette anche lo sguardo dei cineasti sul proprio paese.

Il cinema svizzero è fortemente legato all'immagine della Svizzera: fin dai suoi esordi, l'iconografia alpina e le immagini del paesaggio montano, investiti di una funzione identitaria e nazionale, costituiscono una cornice essenziale per la nostra cinematografia. Poi, negli anni 30 e 40 la difesa spirituale rafforza l'orientamento nazionale del cinema, che diventa un supporto importante per consolidare e difendere i valori svizzeri. La rottura subentra solamente negli anni 60, momento in cui i giovani registi iniziano a indagare sulla realtà del loro paese: nasce così il "nuovo cinema svizzero", mezzo di critica e di denuncia del conformismo e delle immagini tradizionali del paese. Dopo la generazione dei vari maestri come Tanner, Goretta, Yersin, sono arrivati altri cineasti, la produzione è aumentata in tutte e tre le regioni linguistiche, la rosa dei temi si è ampliata, superando spesso i confini nazionali.

Dovendo scegliere solo tre titoli per questa breve rassegna, ci siamo limitati alla produzione più recente, film che hanno riscosso un grande successo di pubblico e di critica.

Il regista Markus Imhoof (Nomination all'Oscar per La barca è piena nel 1981) ci propone con il documentario More than Honey un appassionante viaggio nel microcosmo delle api mostrandoci la loro intelligenza fenomenale e la coesistenza sociale. Grazie ad una tecnologia di ripresa estremamente evoluta, immagini impressionanti e uniche ci mostrano la vita all'interno di un alveare o l'accoppiamento di un'ape regina in volo.

Xavier Koller (che vinse l'Oscar per il miglior film straniero nel 1990 con Il viaggio della speranza) ci racconta in I fratelli neri una triste pagina di storia dell'800, quando il Ticino viveva nell'estrema povertà, e agli abitanti delle valli non restava altra scelta che emigrare o "vendere" i propri figli a individui senza scrupoli che costringevano questi bambini a lavori massacranti e spesso mortali.

Mohammed Soudani, Dani per gli amici, algerino di nascita ma ormai ticinese di spirito, sceglie il registro della commedia per il suo ultimo lavoro, Oro verde, l'allegra storia di una raffazzonata banda di aspiranti ladri, sicuri di riuscire a portare a termine il colpo del secolo. Interamente girato in Ticino, il film è leggero, fresco, divertente, un ottimo esempio di come il cinema svizzero sia capace anche di far ridere e sorridere.

Mariano Morace