

Martedì

2018 **14 agosto**

dalle 18.00



I Municipi di
Agno Bioggio Manno
vi invitano

Musica

Bioggio Parco comunale



Entrata libera

Possibilità di ristoro: **buvette,**

birra artigianale, diverse proposte culinarie

Inizio concerti ore 20.00

Navetta gratuita dalla Sala Aragonite
di Manno, alle ore 19.00;

ritorno alla fine dei concerti, ore 24.00 circa

Blues in dal parc

Con **Laralba, Max Dega e Andy J. Forrest**

Dopo il successo dell'anno scorso che ha visto protagonisti Matthew Randolph e Max Dega, la commissione cultura ABM ripropone, a grande richiesta, l'evento "Blues in dal Parc".

La musica blues di alto livello internazionale, la perfetta location del Parco comunale di Bioggio che si presta a manifestazioni a cielo aperto, l'entrata libera e la possibilità di gustare ottime proposte culinarie hanno creato un perfetto mix che ha attirato per la prima edizione, svoltasi ad agosto 2017, appassionati di musica, giovani e famiglie di tutta la regione.

Quest'anno, oltre all'assoldato mix di musica, cibo e perfetta location si darà spazio ad un grandissimo gruppo spalla della nostra regione che aprirà l'evento con note dal sapore irlandese, i LARALBA. Proseguiremo, poi con il collaudatissimo Blues Man Ticinese Max Dega anche lui arista locale e per finire un attesissimo ospite, il poliedrico Andy J. Forrest che oltre con la sua voce ci allietterà con i virtuosismi della sua Armonica.

Laralba**Lara Lanzi** – vocals & violin

Violinista di formazione classica e cantante pop, ha maturato la sua espressività artistica calcando i palchi della Svizzera italiana ed interna durante eventi e manifestazioni pubblici e privati.

Ha collaborato con diverse band svizzere e italiane. Recentemente ha prestato la sua voce e il suo violino ad artisti ticinesi nell'ambito delle loro produzioni discografiche.

Paul Robertson – bass

Bassista di esperienza ventennale, si è esibito sui migliori palchi del nord Italia e della Svizzera italiana grazie alla collaborazione con molteplici artisti e band di diverso genere.

Produttore, compositore e arrangiatore in svariati lavori discografici.

Boris Martinetti – guitar

Chitarrista di esperienza trentennale, ha collaborato con diversi gruppi e artisti della Svizzera italiana.

Nel corso della sua carriera ha effettuato alcune produzioni in studio ("Non solo On Stage", "Arie Contrarie") e diverse collaborazioni con band e artisti di vario genere musicale.

Matteo Piazza – drums & percussions

È stato allievo di Guido Parini, Jeff Boudreaux, Jojo Mayer, Bruce Becker, Les Wise.

Ha suonato per numerosi TV Shows e lavora come "Session Man" in studio di registrazione e live.

È direttore artistico dell'Accademia Ticinese di Musica e Presidente della Federazione delle Scuole di Musica Ticinesi.

Ha fondato e dirige il Centro Studi Musicali della Svizzera Italiana.

Max Dega

Nel piccolo grande mondo del blues ticinese, Max Dega è un assoluto punto di riferimento: come chitarrista di grandissimo livello, come leader delle sue band e come sempre apprezzatissimo "session man".

Da ormai una quindicina d'anni suona con regolarità anche oltre San Gottardo e in Italia, e da tre collabora inoltre con la cantante di Chicago Sweet Bev Perron. Porta sul palco una band ed un repertorio (comprendente anche inserimenti acustici) in parte rinnovati.

Andy J. Forest

Poliedrico artista, armonicista, cantante, chitarrista, ma anche attore, testimonial pubblicitario, scrittore e anche pittore, Andy J. Forest è sulle scene musicali dal 1977.

Non è solo un virtuoso dell'armonica; la stoffa del bluesman autentico emerge infatti nei dischi a suo nome disseminati nell'arco di un ventennio: da "The list" nel 1980 all'ultimo arrivato "Word Shadows & Ghost Notes" del 2015.

Una discografia che testimonia la crescita di questo musicista che alla formidabile tecnica strumentale unisce grandi capacità espressive e comunicative, ironia e un carattere esplosivo: doti che colte dal vivo rendono ogni suo concerto un evento da ricordare.

Con "Real Stories: of Love Labor and Other Man Made Catastrophes" con il quale vince il premio come "Best Blues Cd 2007" al "the Best of the Beat" Award di New Orleans.

